

فبشرية الإنسان لا يمكن أن تُعطى الدقة المتناهية . وهذا معنى ﴿ وَكَفَى بِاللّهِ حَسِيبًا ﴾ [الاحزاب] ﴿ وَكَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ ﴾ [الانبياء] لأن معياره تعالى لا يختلف ، ولا يفنى شيئاً ، ولا يغفل عن شيء .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً

وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [٤٨]

يريد الحق - تبارك وتعالى - أن يسلي رسوله ﷺ ويخفف عنه ما لاقاه من قومه ، فيذكر له نماذج من إخوانه أولى العزم<sup>(١)</sup> من الرسل الذين اضطهدهم أقوامهم ، وآتوهم ليسهل على رسول الله مهمته ، فلا يصده إيذاء قومه عن غايته نحو ربه .

فبدأ بموسى - عليه السلام - لأنه من أكثر الرسل الذين تعبوا في دعوتهم ، فقد تعب موسى مع المؤمنين به فضلاً عن الكافرين به ، فقال سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ .. ﴾ [٤٨] [الانبياء] لأن رسالتهما واحدة ، وهم فيها شركاء : ﴿ وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْضَحُ مِنِّي لِسَانًا .. ﴾ [قصص] وقال : ﴿ أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى ﴾ [٣٩] وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرِي ﴾ [٣٢] [طه]

والفرقان : هو الفارق القوي بين شيئين : لأن الزيادة في المعنى تدل على زيادة في المعنى ، كما تقول : غفر الله لفلان غفراناً .

(١) يقول تعالى : ﴿ فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ .. ﴾ [الاحقاف] . قال ابن كثير في تفسيره (١٧٢/٤) : ، قد اختلفوا في تعداد أولى العزم على اقرار ، وأشهرها أنهم : نوح وإبراهيم وموسى وعيسى وخاتم الأنبياء كلهم محمد ﷺ . وقد يحتل أن يكون المراد بأولى العزم جميع الرسل فتكون ( من ) في قوله ( من الرسل ) لبيان الجنس والله أعلم .

وتقول : قرأت قراءة ، وقرأت قرآنًا ، فليست القراءة واحدة ، ولا كل كتاب يُقرأ .

والفرقان من أسماء القرآن : ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ (١)

فالفرقان - إذن - مصدر يدلُّ على المبالغة ، تقول : فرَّقَ تفريقًا وفرقانًا ، فزيادة الالف والنون تدل على زيادة في المعنى ، وإن الفرق في هذه المسألة فرقٌ جليل وفرَّق واضح ؛ لأن كبرك تفرَّق بين شيئين الأمر بينهما شيئ تسمى هذا فرقًا ، أما أن تفرق بين شيئين يترتب على ذلك خطورة في تكوين المجتمع وخطورة في حركة الحياة ، فهذا فرقان ؛ لذلك سُمِّي القرآن فرقانًا ؛ لأنه يفرِّق بين الحق والباطل .

ومن الفرقان ، قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا .. ﴾ (٢٩) [الأنفال] وتتقوى الله لا تكون إلا بتنفيذ أوامره وتعاليمه الواردة في القرآن الذي نزل على محمد ، والفرقان هنا يعني : نور تفرَّق به بين الأشياء وتُميِّز به بين المتشابهات .

وعلى قدر ما تتقى الله باتباع الفرقان الأول يجعل لكم الفرقان الثاني ، وتتكوَّن لديكم فِرَاسة المؤمن وبصيرته ، وتنزل عليكم الإشراقات التي تُسمِّف المؤمن عندما يقع في مازق .

ألا تراهم يقولون : فلان ذكي ، فلان حاضر البديهة . أي : يستحضر الأشياء البعيدة وينتفع بها في الوقت الحاضر ، وهذا من توفيق الله له ، ونتيجة لبصيرته وفراسته ، وكانت الحرب تضرب

المثل في الفراسة والذكاء بإياس بن معاوية حتى قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إقدامُ عمروٍ في سَمَكةٍ حاتمٍ      في حِلْمٍ أحنَفٍ في ذكاءِ إياسٍ

ويروى أن الخليفة العباسي أبا جعفر المنصور لما أراد أن يحج بيت الله في آخر مرة ، بلغه أن سفيان الثوري<sup>(٢)</sup> يتناوله وينتقده ويتهمه بالجور ، فقال : سوف أحج هذا العام ، وأريد أن أراه مصلوباً في مكة ، فبلغ الخبر أهل مكة ، وكان سفيان الثوري يقيم بها في جماعة من أصحابه من المتصوفة وأهل الإيمان ، منهم سفيان بن عيينة والفضيل بن عياض ، وكانا يدلّان الثوري ويعتزان به .

وفي يوم كان الثلاثة في المسجد والثوري مُستلق بين صاحبيه يضع رأسه في حجر أحدهما ، ورجليه في حجر الآخر ، وقد بلغهم خبر المنصور ومقاتته ، فتوسل ابن عيينة والفضيل للشيخ الثوري : يا سفيان لا تفضحنا واختف حتى لا يراك ، فلو تمكّن منك المنصور وتنفذ فيك تهديده فسوف يضعف اعتقاد الناس في المنسوبين إلى الله .

وهنا يقول الثوري : والذي نفسي بيده لن يدخلها ، وفعل دخل المنصور مكة من ناحية الحجون ، فعثرت به الدابة ، وهر على مشارف مكة فوقع وأصيب بكسر فمات لساعته . ودخل المنصور مكة محمولاً وأتوا به إلى المسجد الحرام حيث صلى عليه الثوري .

(١) هو : أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . ولد بقرية من قرى الشام ( ١٨٠ هـ ) ، نشأ نشأة متواضعة . حيث كان يعمل صبيّاً لحائك ، ترقى عام ( ٢٢١ هـ ) عن ٥١ عاماً .

(٢) هو : سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، من مُضَرّ . أبو عبد الله ، أمير المؤمنين في الحديث ، ولد بالكوفة ( ٩٧ هـ ) ، كان سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى راوياً المنصور العباسي على أن يلقى الحكم قاضي ، مات مستخفياً بالبصرة من المهدي عام ( ١٦٦ هـ ) ( الاعلام للزركلي ١٠٤/٢ ) .

هذا هو الفرقان والنور والبصيرة وفراسة المؤمن الذي يرى بنور الله . ولا يصدر في أمر من أموره إلا على هدي .

ويروى أن المهدي الخليفة العباسي أيضاً دخل الكعبة ، فوجد صبياً صغيراً في السادسة عشرة أو السابعة عشرة من عمره يلتف حوله أربعمائة شيخ كبير من أصحاب اللحى والهيبة والوقار ، والصبي يلقي عليهم درسا ، فتعجب المهدي وقال : أف لهذه السعانيين يعني الذقون ، أما كان فيهم من يتقدم ؟ ثم دعا من الصبي يريد أن يقرعه ويؤثبه فقال له : كم سنك يا غلام ؟ فقال الصبي : سني سن أسامة بن زيد حينما ولاه رسول الله ﷺ إمارة جيش فيه أبو بكر وفيه عمر ، فقال له المهدي - معترفاً بذكائه وأحقية لهذا الموقف : بارك الله فيك .

فالفرقان - إذن - لا تستعمل إلا للأمور الجليلة العظيمة ، سواء ما نزل على موسى ، أو ما نزل على محمد ، إلا أن الفرقان أصبح علماً على القرآن ، فهناك فرق بين العلم والوصف ، فكل ما يفرق بين حق وباطل تصفه بأنه فرقان ، أما إن سُمي به ينصرف إلى القرآن .

والمعامل في مادة ( فَرَّقَ ) في القرآن يجد أن لها دوراً في قصة موسى عليه السلام ، فأول آية من آياته : ﴿ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ .. (٥٠) ﴾ [البقرة]

والفرق أن تفصل بين شيء متصل مع اختلاف هذا الشيء ، وفي علم الحساب يقولون : الخلط والمزج ، ففرق بين أن تفصل بين أشياء مخلوطة مثل برتقال وقفاح وعنب ، وبين أن تفصلها وهي مزيج من العصير ، فتدخل حتى صار شيئاً واحداً .

إذن : ففرق البحر لموسى - عليه السلام - ليس فرقاً بل فرقاناً ،

لأن أعظم ألوان الفروق أن تفرق السائل إلى فرقتين ، كل فريق كالطود<sup>(١)</sup> العظيم ، ومن يقدر على هذه المسألة إلا الله ؟

ثم يقول تعالى : ﴿رَضِيَاءٌ وَذِكْرًا لِلْمُحْسِنِينَ﴾ (٤٨) ﴿[الانبياء] أى : نوراً يهتدى الناس إلى مسالك حياتهم دون عَطَب ، وإلا فكيف يسيرون فى دروب الحياة ؟ فلو سار الإنسان على غير هدى لما أن يصطدم بأقوى منه فيتحطم هو ، وإما أن يصطدم بأضعف منه فيسحقه ، فالضياء - إذن - هام وضرورى فى مسيرة الإنسان ، وبه يهتدى لحركة الحياة الأمتة ويسمى على بيئة ، فلا يتعب ، ولا يتعب الآخرين .

﴿وَذِكْرًا...﴾ (٤٨) ﴿[الانبياء] أى : يذكر ويُنَبِّه الغافلين ، فلو تراكمت الغفلات تكوّن الران الذى يحجب الرؤية ويعمى البصيرة : لذلك لما شبه النبى ﷺ غفلة الناس قال : « تُعْرِضُ الْفِتَنَ عَلَى الْقُلُوبِ كَالْحَصِيرِ عَوْدًا عَوْدًا » .

وفى رواية : « عوداً عوداً »<sup>(٢)</sup> أى : يستعيد بالله أن يحدث هذا لمؤمن ، فهل رأيت صانع الحصير حينما يضم عوداً إلى عود حتى يكوّن الحصير ؟ كذلك تُعْرِضُ علينا الفتن ، فلما جاء التذكير فى البداية أزال ما عندك من الغفلة فلا تتراكم عليك الغفلات .

« فأَيُّما قلب أشربها - يعنى قَبَلَهَا - العود تلو العود - نُكَّتَتْ فيه نكتة سوداء ، وأَيُّما قلب أنكرها نُكَّتَتْ فيه نكتة بيضاء ، حتى تكون

(١) الطود : الجبل الشامى . قال تعالى : ﴿فَنَفِلقْ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ (٤٧) [الشعراء] .

(٢) وقال ابن الأثير : روى بالذال المعجمة ، كأنه استعاض من الفتن . [لسان العرب - مادة : عود] .

على قلبين - صدق رسول الله - على أبيض مثل الصفا لا تضره فتنة ، ما دامت السموات والأرض . أو على أسود كالكون مجحياً - يعنى منكوساً - لا يعرف معروفًا ، ولا ينكر منكراً ،<sup>(١)</sup> .

قالوا : فذلك هو الرآن الذى يقول الله فيه : ﴿ كَلَّا بَلْ رَأَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا بِكُسُوبٍ ﴾ (١٤) [المطففين] والذكر هو الذى يُجلى هذا الرآن .  
﴿ وَذَكَرُوا لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (٤٨) [الانبياء] ومن صفاتهم أنهم :

## ﴿ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنْ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ ﴾ (٤٩)

الخشية : الخوف بتعظيم ومهابة ، فقد تخاف من شيء وأنت تكرهه أو تحتقره ، فالخشية كأن تخاف من إبيك أو من أستاذك أن يراك مقصراً ، وتوجل منه أن يراك على حال تقصير ، فمعنى الخوف من الله : أن تخاف أن تكون مقصراً فيما طلب منك ، وفيما كلفك به ؛ لأن مقاييسه تعالى عالية ، وربما فاتك من ذلك شيء .

وفي موضع آخر يشرح الحق سبحانه هذه المسألة ، فيقول : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ .. ﴾ (٦٨) [فاطر] لماذا ؟ لأنهم الأعلام بالله وبحكمته فى كونه ، وكلما تكشفت لهم حقائق الكون وأسراره ازدادوا لله خشية . ومنه مهابة وإجلالاً ؛ لذلك قال عنهم : ﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فُرْقِهِمْ .. ﴾ (٥٠) [النحل] أى : أعلى منهم وعلى رؤوسهم ، لكن بحُبٍّ ومهابة .

ومعنى : ﴿ بِالْغَيْبِ .. ﴾ (٤٩) [الانبياء] أنهم يخافون الله ، مع أنهم

(١) أخرجه مسلم فى صحيحه ( ١١٤ ) كتاب الإيمان ، وأحمد فى مسنده ( ٣٨٦/٥ ، ٤٠٥ ) من حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه .

لَا يَرَوْنَهُ بِأَعْيُنِهِمْ ، إِنَّمَا يَرَوْنَهُ فِي آثَارِ صُنْعِهِ ، أَوْ بِالْغَيْبِ يَعْنِي :  
الأمور الغيبية التي لا يشاهدونها ، لكن أخبرهم الله بها فأصبحت  
بَعْدَ إخبار الله كأنها مشهدة لهم يرونها بأعينهم .

أَوْ يَكُونُ الْمَعْنَى : يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ فِي خَلْقَاتِهِمْ عَنِ الْخَلْقِ ، فَمَهَابَةٌ  
الله والادب معه تلازمهم حتى في خَلْقَاتِهِمْ وانفراذهم ، على خلاف مَنْ  
يُظْهِرُ هَذَا السُّلُوكَ أَمَامَ النَّاسِ رِيَاءً ، وَهُوَ نَمْرُودُ فِي خَلْقَتِهِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ ﴾ (٤٩) [الأنبياء] والإشفاق  
بمعنى الخوف أيضاً ، لَكِنَّهُ خَوْفٌ يَصَاحِبُهُ الْحَذَرُ مَا تَخَافُ ،  
فَالْخَوْفُ مِنَ اللَّهِ مَصْحُوبٌ بِالْمَهَابَةِ ، وَالْخَوْفُ مِنَ السَّاعَةِ مَصْحُوبٌ  
بِالْحَذَرِ مِنْهَا ، مَخَافَةٌ أَنْ تَقُومَ عَلَيْهِمْ قَبْلَ أَنْ يُعِدُّوا أَنْفُسَهُمْ لَهَا إِعْدَادًا  
كَامِلًا يُفَرِّحُهُمْ بِجَزَاءِ اللَّهِ سَاعَةً يَلْقَوْنَهُ .

### ﴿ وَهَذَا ذِكْرُ مُبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴾ (٥٠)

أَي : كَمَا جَاءَتِ التَّوْرَةُ ﴿ ذِكْرًا .. ﴾ (٤٨) [الأنبياء] كَذَلِكَ الْقُرْآنُ  
الَّذِي نَزَلَ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ ( ذِكْرٌ ) ، لَكِنَّهُ ﴿ ذِكْرٌ مُبَارَكٌ .. ﴾ (٥٠)  
[الأنبياء] يَقُولُونَ : هَذَا شَيْءٌ مُبَارَكٌ يَعْنِي : فِيهِ الْبَرَكَةُ ، وَالْبَرَكَةُ فِي  
الشَّيْءِ أَنْ يُعْطَى مِنَ الْخَيْرِ فَوْقَ مَا يَتَوَقَّعُ فِيهِ .

كَمَا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَسْقَى صَحَابَتَهُ مِنْ قَعْبٍ <sup>(١)</sup> وَاحِدٍ مِنَ اللَّبَنِ <sup>(٢)</sup> .

(١) الْقَعْبُ : اللَّذْحُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ ، وَقِيلَ : قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ مُلْعَرٍ ، وَهُوَ يُدَوَّى الرَّجُلُ . [ لسان  
العرب - مادة : قعب ] .

(٢) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ ( ٤١٥٢ ) ، وَابِيهَنِيُّ فِي دَلَالِ الْغَبَةِ ( ١١٥/٤ ) مِنْ حَدِيثِ  
جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَتَى يَوْمَ الشَّجَرَةِ فِي الْحَدِيثِيَّةِ بَدَأَ فِي ثَوْرٍ ، فَوَضَعَ  
يَدَهُ فِيهِ ، فَجَعَلَ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ أَسْأَمِهِ كَسَائِهِ الْعَيْنِ . قَالَ : فَشَرِبْنَا وَوَضَعْنَا وَكَلَلْنَا ،  
فَقِيلَ لَجَابِرٍ : كَمْ كُنْتُمْ ؟ قَالَ : لَوْ كُنَّا مِائَةً أَلْفٍ كَلَلْنَا ، كُنَّا أَلْفًا وَخَمْسَمِائَةً .

وَيُطْعِمُ الْجَيْشَ كُلَّهُ مِنَ الطَّعَامِ الْيَسِيرِ الْقَلِيلِ <sup>(١)</sup> . وَتَسْمَعُهُمْ يَقُولُونَ :  
فَلَا نَرَاتِبَهُ ضَعِيفٌ ، وَمَعَ ذَلِكَ يَعِيشُ هُوَ وَأَوْلَادُهُ فِي كَذَا وَكَذَا فَتَقُولُ :  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يُبَارِكُ لَهُ فِي هَذَا الْقَلِيلِ .

فَمَعْنَى ﴿ذِكْرُ مُبَارَكٍ .. (٥٠)﴾ [الأنبياء] أَيْ : فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ فَوْقَ  
مَا تَخْفُونَ ، فَيَايَاكَ أَنْ تَقُولُوا : إِنَّهُ كِتَابُ أَحْكَامٍ وَتَكَالِيفٍ فَحَسْبُ ،  
فَالْقُرْآنُ فِيهِ صِفَةُ الْخُلُودِ ، وَفِيهِ مِنَ الْأَسْرَارِ مَا لَا يَنْتَهِي ، فَبِرَكَتِهِ  
تَشْمَلُ جَمِيعَ الْفَوَاحِشِ وَجَمِيعَ الْمَجَالَاتِ إِلَى أَنْ تَقُومَ السَّاعَةُ . فَمَعْنَاهَا  
رَدَدْنَا آيَاتِهِ نَجْدَهَا جَمْعِيَّةً مُرْجِيَّةً مُعْبِرَةً . فَكُلَّ عَصْرِ يَأْتِي بِجَدِيدٍ ،  
لَا يَخْلُقُ عَلَى كَثْرَةِ الرَّدِّ وَلَا تَنَقُّضِ عَجَائِبِهِ فَهُوَ مُبَارَكٌ لِأَنَّهُ مَا فِيهِ مِنَ  
الْخَيْرِ يَتَجَاوَزُ عَصْرَ الرَّسُولِ ﷺ وَكُلَّ الْعَصُورِ وَالْأَعْمَارِ وَالْقُرُونِ  
فَيُعْطِي كُلَّ يَوْمٍ سِرًّا جَدِيدًا مِنْ أَسْرَارِ قَائِلِهِ سُبْحَانَهُ .

إِذَنْ : فَالْقُرْآنُ ﴿ذِكْرُ مُبَارَكٍ .. (٥٠)﴾ [الأنبياء] لِأَنَّهُ مَا فِيهِ مِنَ  
وَجْهِ الْخَيْرِ سَيَتَجَاوَزُ الْعَصْرَ الَّذِي نَزَلَ فِيهِ ، وَيَتَجَاوَزُ كُلَّ الْأَعْمَارِ  
وَكُلَّ الْقُرُونِ ، فَيُعْطِي كُلَّ يَوْمٍ لَوْثًا جَدِيدًا مِنْ أَسْرَارِ قَائِلِهِ وَالْمُتَكَلِّمِ  
بِهِ : لِذَلِكَ يَتَعَجَّبُ بَعْدَهَا مِنْ إِنْكَارِ الْقَوْمِ لَهُ : ﴿أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُكْرُونَ (٥٠)﴾  
[الأنبياء] أَمْثَلُ هَذَا الْكَلَامِ يُنْكَرُ !

وَسَبَقَ أَنْ أَوْضَحْنَا أَقْوَالَهُمْ فِي الْقُرْآنِ .

مِنْهُمْ مَنْ قَالَ : سِحْرٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : شِعْرٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ :

(١) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : إِنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَمَّا نَزَلَ مَرٌّ فِي حُلِّحٍ قَرِيشٍ قَالَ أَصْحَابُ  
النَّبِيِّ ﷺ : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ نَعَرْنَا مِنْ ظَهْرِنَا قَاكُلْنَا مِنْ لُجْمِهَا وَشَحْرَمِهَا وَحَسُونَا مِنْ  
الْمَرْقِ أَصْبَحْنَا غَدًا إِذَا غَسَوْنَا عَلَيْهِمْ وَبَنَّا جَمَامًا قَالَ : لَا وَلَكِنْ أَتَقُونِي بِمَا فَطَلَ مِنْ  
أَرْوَاحِكُمْ . فَبَسَطُوا أَنْطَاعًا ثُمَّ صَبَرُوا عَلَيْهَا فَضَلَّ مَا فَضَّسَ مِنْ أَرْوَاحِهِمْ ، فَعَدَا عَلَيْهِمْ رَسُولُ  
اللَّهِ ﷺ بِالْبِرَّةِ ، فَمَا كَلُوا حَتَّى تَضَلُّعُوا شَبَعًا . ثُمَّ لَفَّوْا قَسْبُولًا مَا فَشَلَّ مِنْ أَرْوَاحِهِمْ فَيُ  
جَرِّبُهُمْ . أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي مَصْبُوحِهِ ( كِتَابُ الْفَقْطَةِ - بَابُ اسْتِثْبَابِ خُلُقِ الْأَرْوَاحِ إِذَا  
لَفَّتْ ) . وَأَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي دَلَالَةِ النَّبَوَةِ ( ١٢٠/٦ ) .



كذب واساطير الاولين ، وهذا كله إفلاس في الحجة ، وتصيد لا معنى له ، ودليل على تضارب افكارهم .

ألم يقولوا هم انفسهم : ﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرِيبِينَ عَظِيمٍ﴾ [الزخرف] إذن : هم يعرفون صدق القرآن ومكانته ، وأنه من عند الله ، ولا يعترضون عليه في شيء ، إنما اعتراضهم على من جاء بالقرآن ، وفي هذا دليل على أنهم ليست عندهم بقطة في تغفلهم .

وتأمل : ﴿وَهَذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ ..﴾ [الانبياء] ولم يقل : هذا القرآن ، كأنه لا يُشار إلا إلى القرآن .

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ﴾ (٥١)

نلاحظ أن الحق سبحانه بدأ تسليته لرسوله ﷺ بذكر طرف من قصة موسى ، ثم ثنى بقصة إبراهيم ، مع أن إبراهيم عليه السلام سابق لموسى ، فلماذا ؟ قالوا : لأن موسى له صلة مباشرة باليهود وقريب منهم ، وكان اليهود معه أهل جدل وعناد .

ومعنى ﴿رُشْدَهُ ..﴾ [الانبياء] الرُّشد : اهتداء العقل إلى الاكمل في الصلاح والأعلى في الخير . بحيث لا يأتي بعد الصلاح فساد ، ولا بعد الخير شر ، ولا يُسلمك بعد العلو إلى الهبوط ، هذا هو الرُّشد . أما أن يجرك الصلاح للظاهر إلى فساد ، أو يُسلمك الخير إلى شر ، فليس في ذلك رُشد .

(٦) أي : من قبل النبوة . أي : وفقناه للنظر والاستدلال . لما جئ عليه الليل فرأى النجم والشمس والقمر . وقيل : « من قبل » أي : من قبل موسى وهارون . والرُّشد على هذه النبوة . وعلى الأول أكثر أهل التفسير . قاله القرطبي في تفسيره (٤٤٧٣/٦) .

والآن نسمعهم يتحدثون عن الفنون الجميلة ، ويستميلون الناس  
بشعارات براقية أعجبت الناس حتى وصلت بهم الجرأة إلى أن قالوا عن  
الرقص : فن راق وفن جميل .. سبحان الله ، الرقص كما قلتم لو أنه  
فعلاً راق وجميل ، وظل كذلك إلى آخر الطريق ، ولم ينحدر إلى شيء  
قبيح وهابط ، ماذا يحدث حين يجلس الرجل أمام راقصة تبدي من  
مفاتنها وحركاتها ما لا تحسنه زوجته في البيت ؟ كم بيوت خربت  
وأسر تهدمت بسبب راقصة ، فأي رقي ؟ وأي جمال في هذا الفن ؟

لذلك : فالإمام علي - كرم الله وجهه - لخص هذه المسألة فقال :  
« لا شر في شر بعده الجنة ، ولا خير في خير بعده النار » .

إذن : على الإنسان أن يختبئ إلى الرشد الذي هو اعتداء العقل إلى  
الصالح الأعلى أو إلى الكمال الأعلى أو الخير الأعلى . وهذا الرشد له  
اتجاهان : رشد البنية ، ورشد المعنى .

رشد البنية وهو اكتمال تكوين الإنسان بحيث يؤدي كل جهاز فيه  
وظيفته ، وهذا لا يكون إلا بعد سن البلوغ ، وقد جعل الخالق سبحانه  
استواء الأعضاء التناسلية دليلاً على اكتمال هذا الرشد حين يصير  
المرء قادراً على إنجاب مثله .

وهذا واضح في الثمار حيث لا يحلو مذاقها إلا بعد نضجها  
واكتمال بذرتها لتكون صالحة للإنبات إذا زرعتها ، وهذا من حكمة  
الخالق - سبحانه وتعالى - فنأكل الثمرة ونستبقى نوعها ببذرتها  
الصالحة ، أما لو استوت الثمرة للأكل قبل نضج بذرتها لأكلنا الثمار  
الموجودة ولم نستبق نوعها فتنقرض .

لذلك ، من حكمة الله أيضاً أن الثمرة إذا استوت ونضجت ولم  
تجد من يقطعها تسقط من تلقاء نفسها ، وتجدد دورتها في الحياة .

ولأمر ما جعل الله التكليف بعد البلوغ . فلو كلفك قبل البلوغ لوجدت في التكليف نهياً عن بعض الأمور التي لا تعرفها ولا تدركها . وقد تعرض على ربك : كيف أفعَل يا ربّ وقد جاءتنى هذه الغريزة ففعلتُ بى كذا وكذا .

ولكل آلة وجهاز فى جسم الإنسان رُشدٌ يناسبه ، ونمو يناسب تكوينه ، فمثلاً عَيْنُ الطفل وقمه وأصابع يده كلها تنمو نمواً مناسباً لتكوين الطفل .

أما الأسنان ففيها حكمة بالغة من الخالق عز وجل ، فقد جعل للطفل فى المرحلة التى لا يستطيع فيها تنظيف أسنانه بنفسه . ولا حتى يستطيع غيره تنظيفها جعل له ( طقمًا ) احتياطياً من الأسنان ، يصاحبه فى صغره تُسمى الأسنان اللبنية ، حتى إذا ما شبَّ وكَبُر واستطاع أن يُنظف أسنانه بنفسه أبدله الله ( طقمًا ) آخر يصاحبه طوال عمره .

وهناك رُشدٌ أعلى ، رُشدٌ فكري معنوي ، رُشدٌ يستوى فيه العقل والتفكير ويكتمل الذهن الذى يختار ويُفاضل بين البدائل . فقد يكتمل للمرء رُشدُه البُنْيَانِي الجِسْمَانِي دون أن يكتمل عقله وفكره ، وفى هذه الحالة لا تُمكنه من التصرف حتى نضج فكره ، لنعلم مدى إحسانه للتصرف فيما يملك ، فإنَّ نجاح فى الاختبار فكنَّعته المال الذى له . يتصرف فيه كما جاء فى قول الحق سبحانه وتعالى :

﴿وَابْتَغُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنَّ آنَسْتُمْ<sup>(١)</sup> مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ .. (٦)﴾ [النساء] أى : لا تنتظر حتى يكبر ، ثم تعطيه

(١) آنس الشيء : أدركه وأحسَّه ببصره ، أو بطله وفكره . وقوله ﴿فَإِنَّ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾ ..

(٢) [النساء] . أى : علمتم وأدركتم إدراكاً معنوياً . [القاموس الغربى ٢٧/١] .

ماله ، يفعل فيه ما يشاء دون خبرة ودون تجربة ، إنما تختبره  
وتشركه في خضم الحياة ومعتزكها ، فيشيب مُتمرساً قادراً على  
التصرف السليم .

وهي آية أخرى قال تعالى : ﴿ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ .. ﴾ (٥)  
[النساء] لأنهم إن بلغوا الرشد البدني فلم يبلغوا الرشد العقلي ، وإياك  
أن تقول : هو ماله يتصرف فيه كما يشاء ، فليس للسفيه مال بدليل :  
﴿ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ .. ﴾ (٥) [النساء] ولم يقل : أموالهم ، فهو  
مالك تحافظ عليه كأنه لك ، وأنت مسئول عنه أمام الله ، ولا يكون  
مال السفيه له إلا إذا أحسن التصرف فيه .

ومن الرشد ما سماه القرآن الأشد : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ  
أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي <sup>(١)</sup> أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ  
وَالِدَيَّ .. ﴾ (١٥)

والأشد هو : التسامي في الرشد وقال هنا ( أربعين سنة ) مع  
أننا ذكرنا أن الإنسان يبلغ رُشد البنية ورُشد العقل بعد سن البلوغ  
في الخامسة عشرة تقريباً ، إذن : مَنْ لم يرشد حتى الأربعين فلا  
أمل فيه ، والنار أولى به ؛ لأنه حين يكفر أو ينحرف عن الطريق في  
عنفوان شبابه وقوته نقول : شراسة الشباب والشهوة والمراهقة ، إلى  
آخر هذه الأعذار فإذا ما بلغ الأربعين فما عذره ؟

وإذا لم يثلق مبادئ الرشد في صغره وفي شبابه ، فلا شك أنه  
سيجد في أحداث الحياة طوال أربعين سنة واقعاً يرشده قهراً عنه ،

(١) أوزعني أن يفعل كذا : دفعه وحجته وأخراه ، أو ألهمه وأرشده ، قال تعالى : ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ  
أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ .. ﴾ (٥) [الاحقاف] ، أي : ألهمني شكرك وأدفعني إليه وحبيبه إلى .  
[القاموس القويم ٢/ ٣٢٤] .

حيث يرى أعماله وعواقبها وأخطائه وسقطاته ، ويتنبهى أن يأخذ منها درساً عملياً نظرياً فى الرُّشد .

ومن ذلك ما نسمعه من مصطلحات معاصرة يقولون « الرشد السياسى » ويقولون « ترشيد الاستهلاك » ، ما معنى هذه المصطلحات ؟ معناها أن أحداث الحياة وتجاربها وعدم الرُّشد فى مسيرتهم عضت الناس ، وألجأتهم إلى التفكير فى ترشيد يذهب هذا الفساد .

إذن : فالرُّشد للذات والترشيد للغير كما نفعل فى ترشيد استهلاك القمح مثلاً وكنا نعلم به المواشى ، حتى أصبحنا لا نجده ؛ لذلك بدأنا فى ترشيد استهلاك رغيف الخبز وصرفنا تقسمه أربعة أقسام ، نأكل بحساب ، ولا نهدر شيئاً ، وما يتبقى نظيفاً نأكله فى وجبة أخرى .

وقد لا يكون عند الخباز نفسه ترشيد ، فيُخرج الرغيف قبل استوائه فتجده عجينة ، كله لبابة ، فتأتى ربة البيت الواعية فتفتح الرغيف قبل وضعه على المائدة ، وتُخرج منه هذه اللبابة ، وتجمعها ثم تُحمصها فى الفرن ، وتصنع منها طعاماً آخر .

وما يقال فى « ترشيد الخبز » يقال فى « ترشيد الماء » ، وقد أمرنا رسول الله بترشيد استهلاك الماء حتى فى الوضوء الذى هو قربى إلى الله .

هذا الرُّشد الذى وصفنا رُشد كل عاقل غير الرسل ، وهو أنه يهتدى إلى قضايا حياته ، ويتصرف فيها تصرفاً سليماً ، إنما مقتضى نتيجة هذا الصلاح فى الدنيا ، أما الرسل فلهم رُشد آخر ، رُشد أعلى للدنيا والآخرة ، وهذه هبة من الله للرسل .

قال تعالى في حق إبراهيم عليه السلام : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ ۖ ۞ (٥٦) ﴾ [الأنبياء] وكان رشد إبراهيم لا يخضع لهذه القواعد ، ولا يرتبط ببلوغ ، ولا نبوة ، بل هو رشد سابق لأوانه منذ أن كان صغيراً يتأمل في النجوم ويبحث عن ربه :

﴿ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَيْسَ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَنْفُومُ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨) ﴾ [الأنعام]

فكان - عليه السلام - مؤهلاً للرسالة منذ صغره . ولما أرسل ونبيّه ظهرت مواهب رشدّه حين ألقى في النار ، وجاءه جبريل - عليه السلام - يعرض عليه المساعدة ، فيقول إبراهيم : أما إليك فلا . وهذه أول بشارات الرشد الفكري والعقدي عند إبراهيم .

وفي حقّه قال تعالى : ﴿ وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ۖ ۞ (١٢٤) ﴾ [البقرة] أي : اختبره في أشياء فأتَمَّهُنَّ وأتى بهنّ على أكمل وجه ، منها : أنه طلب منه أن يرفع قواعد البيت ، وكان يكفي أن يرفع إبراهيم قواعد البيت إلى ما تطول يده ، إنما إبراهيم عليه السلام كان حريصاً أن يتم الأمر على أكمل وجه ، فيفكر ويحتال في أن يأتي بحجر ويلف عليه ليرفع البناء بمقدار الحجر ، ويساعده ولده الصغير إسماعيل فيناول له الحجارة ، لكن الولد الصغير تتزحلق قدماء حينما يرفع الحجارة لأبيه ، فيحتال على هذا الأمر فيحفر في الحجر على قدر قدميه حتى يثبت ، وهاتان القدمان نشاهدتهما حتى الآن في حجر إسماعيل .

إذن : كان عنده عشق للتكاليف وحرص على إتمامها .